



laurapaula

tissages solaires

11^e édition
les rendez-vous
de la matière
par FORMÆ

Artisane-designer tissage de cordes

*À destination de projets
d'architecture d'intérieure,
décoration, scénographie,
packaging,*

*Tissages solaires,
poétiques, sensibles,*

*Inspirés par l'art de vivre
méditerranéen.*



Tissages « Bain de Soleil II »; « Le Dîner de la Mer »; échantillons collection « Vagues » et « Petit Matin ».



Échantillons de tissages de cordes.

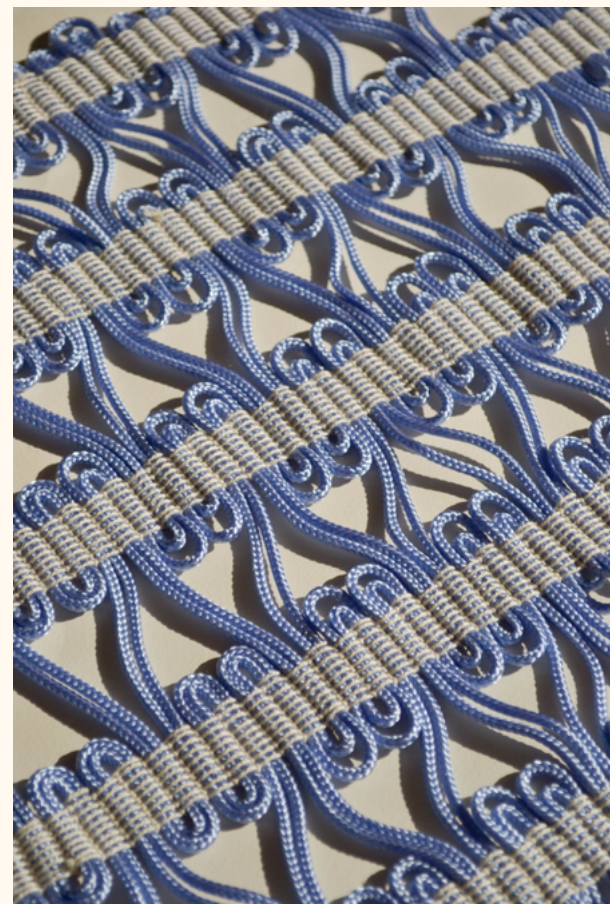


*Collection*entrelacs

Développement de tissages ajourés, déclinables en décors muraux, paravents, luminaires.

La collection « Entrelacs » est une ode à la Lumière du Soleil. La poésie des tissages se déploie quand le Soleil entre en interaction avec, et révèle un double des compositions tissées en jeux d'ombre et de lumière délicats.

Motif tissé « Zéphyr ».



De gauche à droite, motifs tissés « Halia » ; « Nérée » ; « Vaguelettes ».



Motifs tissés « Nérée » et « Vaguelettes ».



Variantes du motif tissé « Aura ».



Motif tissé « Vaguelettes », et son ombre.



*Collection***flotté**

*Développement de tissages déclinables en
luminaires, coussins, décors muraux.*

*La collection « Flotté » est une célébration du
rythme et du mouvement des vagues. La corde
«flotte» sur la surface tissée, créant un jeu
graphique singulier. Le contraste entre la corde
structurée et le fond tissé plus souple permet
d'obtenir une surface pouvant être à la fois déclinée
dans l'espace et en objet décoratif.*

Échantillon tissé, collection « Flotté ».



Échantillons collection « Flotté ».



Échantillons collection « Flotté », déclinaison en applique murale.





Objets tissés pour la Maison

Développement d'objets textiles tissés, pour l'art de la table et la décoration d'intérieure haut-de-gamme.

Des objets singuliers, délicats, empreints de l'art de vivre dans une habitation en bord de mer.

Souvenirs des repas partagé sur la plage, à contempler les vagues, et profiter de la lumière du soleil d'un éternel été.

Déclinaison de la collection « Entrelacs » en abat-jour.



*Déclinaison du motif tissé « Zéphyr » en abat-jour, disponible au showroom Isabelle Castanier, St-Tropez.
Tissage de la collection « Flotté » décliné en applique murale.*



Tissages de la collection « Flotté » déclinés en applique murale.



laurapaula & Sessùn Alma

Commande de Sessùn Alma pour une édition limitée à 10 pièces.

Luminaire « Ezia », disponible en boutique Sessùn Alma, Marseille, et en boutique en ligne.

Tissage de lin, coton et corde synthétique.

Crédit photographique Florian Touzet.



*Set de table « Petit Matin », collection disponible au showroom
Isabelle Castanier, St-Tropez*



*Chemin de table « Le Dîner de la Mer », disponible sur demande.
Pièce unique.*



Chemin de table « Premier Bain », collection disponible au showroom Isabelle Castanier, St-Tropez.

*Crédit photographique Marina Germain
Sellette pour Milk Decoration.*



Chemin de table « Vague de Soleil », dans un aménagement intérieur du studio Lally & Berger. Pièce unique, disponible sur demande.



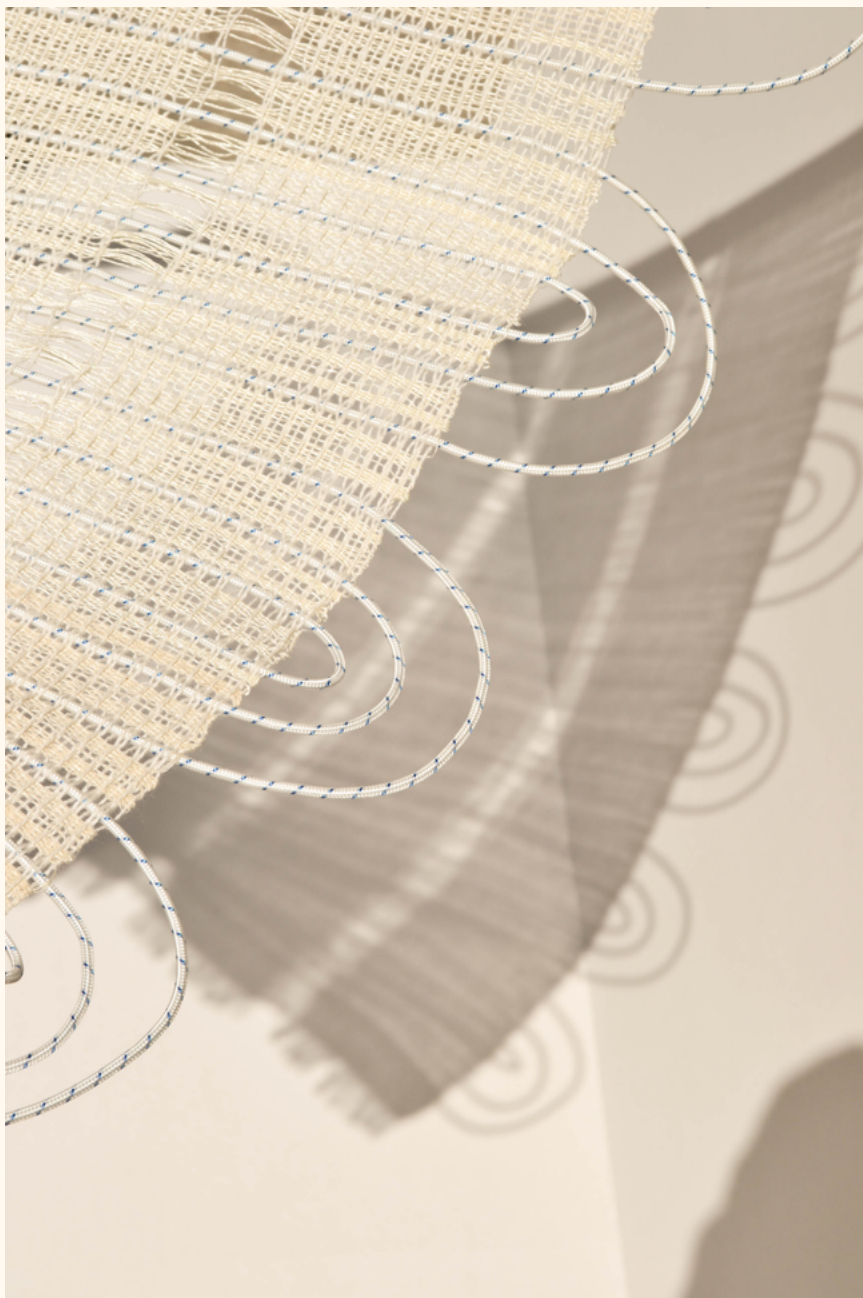
*Crédit photographique Stephan Julliard pour ELLE
Décoration.*



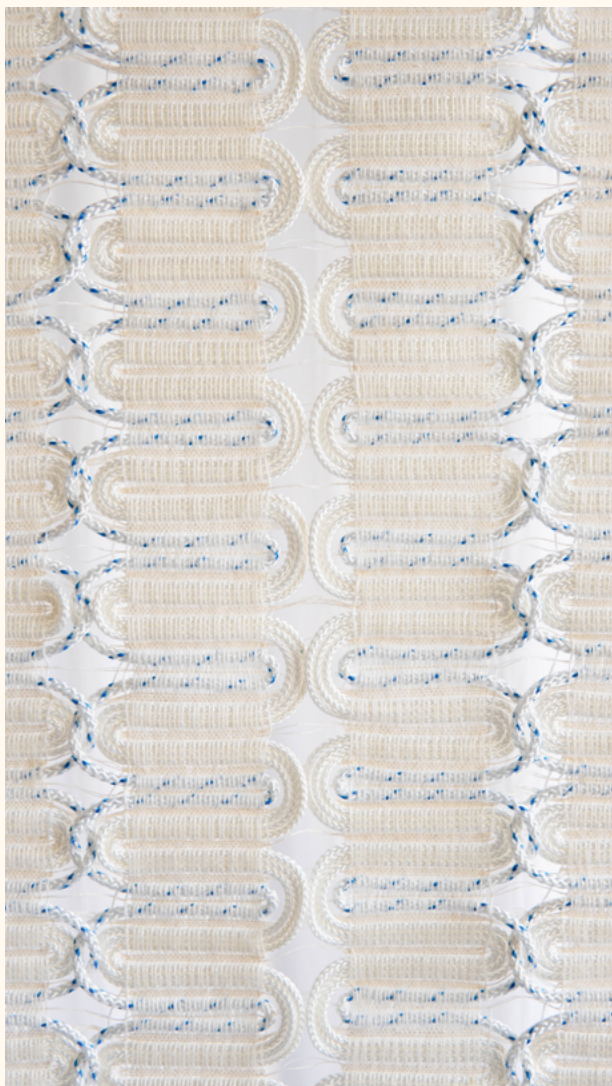
*Surface*tissées

Grâce à la corde qui compose le motif, les surfaces-sculptures tissées ont la souplesse d'un textile, et une certaine rigidité qui les rendent idéale pour être déclinée dans l'espace en grand format : paravent, séparateur d'espace, store, décor mural.

Surface tissée « Entrelacs ».

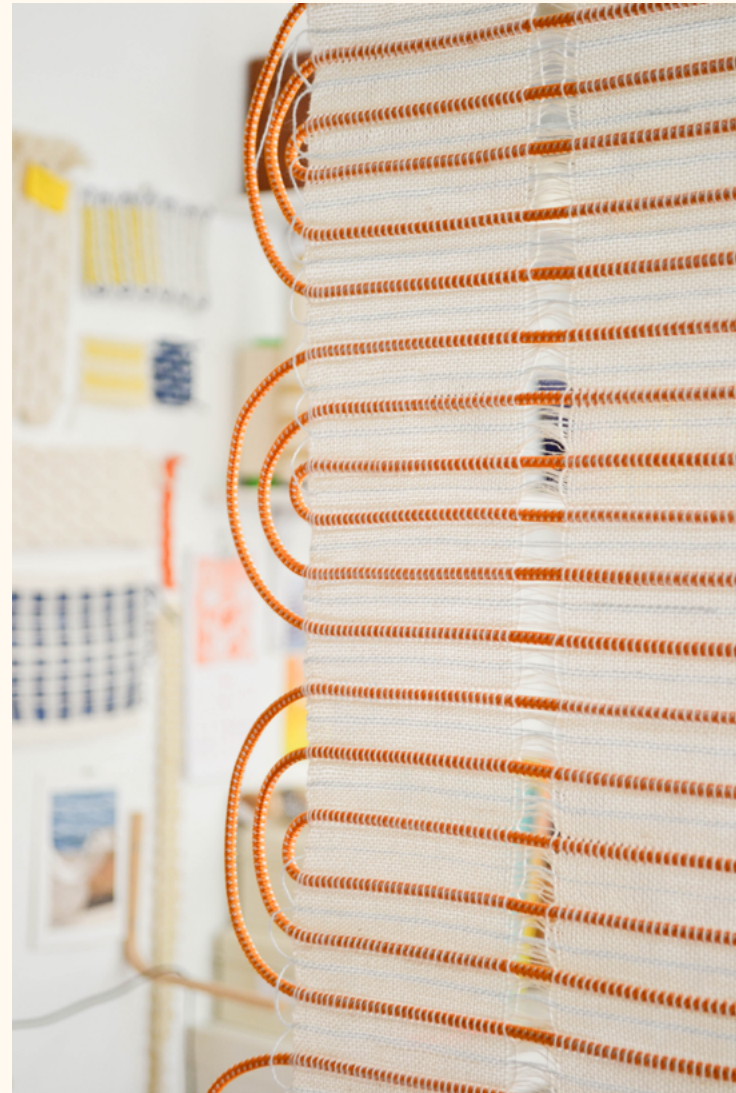


Surfaces tissées « Coquillage » « Flots ».



Surface tissée « Flots ».





Surfaces tissées « Vaguelettes » et « Filet de Lumière ».



laurapaula

& ISABELLE CASTANIER

Art Gallery & Interior Design

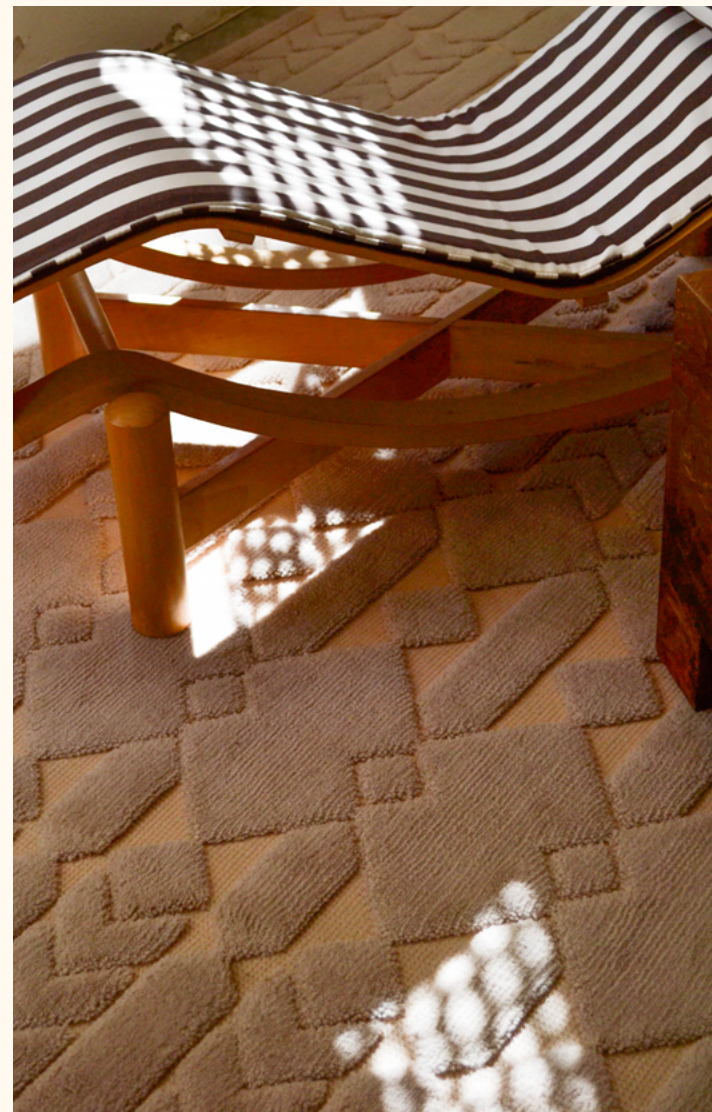
Exposition « Une Maison à St-Tropez : sieste, songe et légèreté » Été 2025.

Réalisation d'un duo de store tissé, sur une invitation de l'architecte d'intérieur Isabelle Castanier pour son exposition à St-Tropez.

“Aurore(s)” peut s'utiliser en duo ou séparément, comme stores devant une fenêtre, ou comme séparateur d'espace, paravent.

Le motif s'inspire du mouvement continu des vagues, qui berce, invitant au prélassement et accompagnant le corps et l'esprit du repos au rêve.

« Aurore(s) », disponible au showroom Isabelle Castanier



De gauche à droite, détail du tissage de « Aurore(s) » ; projection des ombres du tissage pendant l'exposition.



De gauche à droite tissage « Aurore(s) », disponible au showroom Isabelle Castanier; détail du tissage, sur métier à bras.



laurapaula

& La Mano Studio

Art textile

Exposition « Êtres ici » à l'Orangerie du Parc de la Tête d'Or, Lyon, Été 2025.

Fabrication de pièces tissées pour un projet en co-création avec La Mano Studio, artiste sculpteur, photographié par Amandine Giloux, artiste - photographe.

*Masques et coiffes tissées, sculptées,
Pour façonner, orner, ces Êtres-sculptures.
Les oeuvres sont comme des vestiges d'une
mythologie hors du temps, artefacts sacrés,
Habitat-refuge-parure.*

Crédit photographique Manon Bossard.



*Photographie extraite de la série « Les Veilleuses » crédit photographique
Amandine Giloux.*



À gauche, photographie extraite de la série « Les Vieilles » crédit
photographique Amandine Giloux.
À droite, étape de travail sur le métier à tisser.

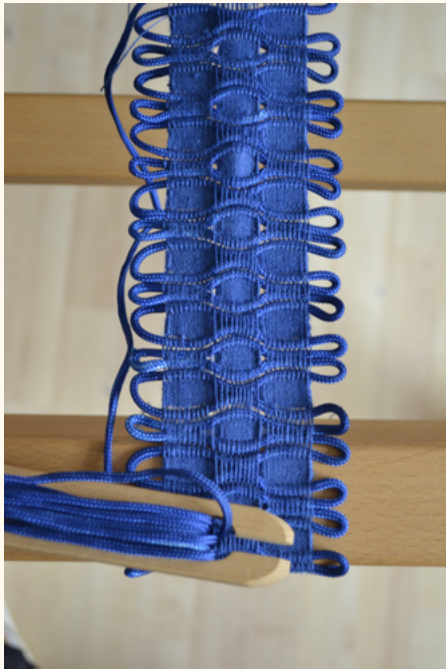


Passementerie contemporaine

Développement en cours de passementeries à partir de corde tissée pour des propositions de packaging, de finitions d'objets décoratifs et ornementaux.

La passementerie est l'art du tissage étroit. Travaillé ici avec la corde elle apparaît comme un élément de finition ou d'ornement raffiné et sculptural. Un véritable écrin tissé à la main pour mettre en valeur vos objets et intérieurs d'exceptions.

Déclinaison d'une passementerie en embrasse rideau.



*Aperçu du développement en cours, tissage
d'échantillons de passementerie, déclinaison en
packaging.*

laurapaula

Restons en contact :

bonjour@laurapaula.fr

www.laurapaula.fr

[@laura_paula_atelier](https://www.instagram.com/laura_paula_atelier)

Artisane-designer **tissage de cordes**

